

TRANG TRÍ HOA VĂN TRÊN SẢN PHẨM TƠ TẮM LÀNG VẠN PHÚC

Nguyễn Thị Quỳnh Mai

Tóm tắt: Bài viết quan tâm đến vấn đề trang trí hoa văn trên sản phẩm tơ tằm làng Vạn Phúc. Trải qua nhiều thế kỷ, cho đến nay hình thức trang trí trên vải gấm, lụa Vạn Phúc đã phát triển hơn nhiều. Nhưng, phát triển không có nghĩa là quên đi quá khứ mà cần bảo tồn tinh hoa của cha ông để lại, kế thừa phong cách hoa văn truyền thống Việt Nam.

Từ khóa: Trang trí, họa tiết - hoa văn, tơ tằm, vải gấm, lụa, màu sắc, truyền thống, Vạn Phúc.